

de

Rolando Revagliatti

3era. edición-e corregida



de

Rolando Revagliatti



Ediciones Recitador Argentino

Ediciones en soporte papel:

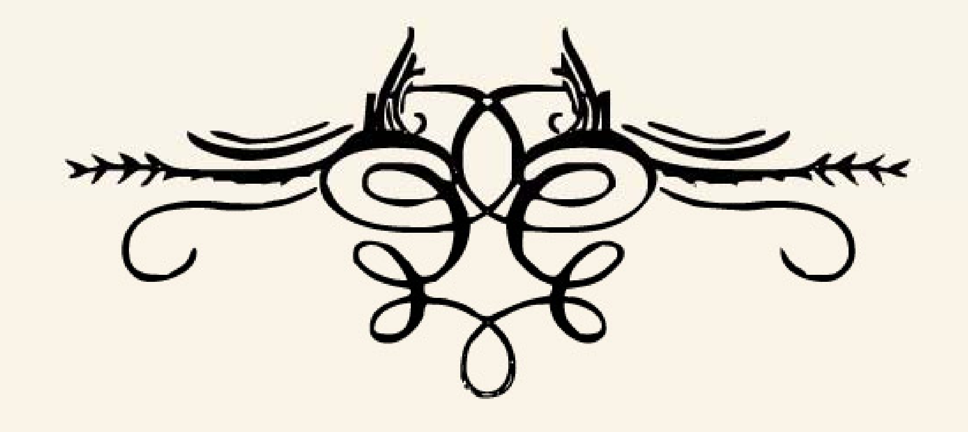
1ª en 2005 y 2ª en 2006. En ambas, integrando volúmenes colectivos de Ediciones del Pez Amarillo, Buenos Aires: “7 poetas argentinos” (2005) y “Lo erótico y otras yerbas” (2006).

Ediciones en soporte electrónico:

1ª (bilingüe castellano-asturiano; traductor: José Luis Campal): Ediciones Recitador Argentino, 2008.
2ª: Integrando “Alcaparras, refranes y desaforismos” (con “Poemas del tamaño de una alcaparra” de Eduardo Espósito y “Aforismos, desaforismos” de José Emilio Tallarico), Ediciones Paso del Rey, Flores y Balvanera, 2011.
3ª (corregida): Ediciones Recitador Argentino, 2018.

Diseño integral y diagramación de la edición-e:

Patricia L. Boero
editores@zonamoebius.com

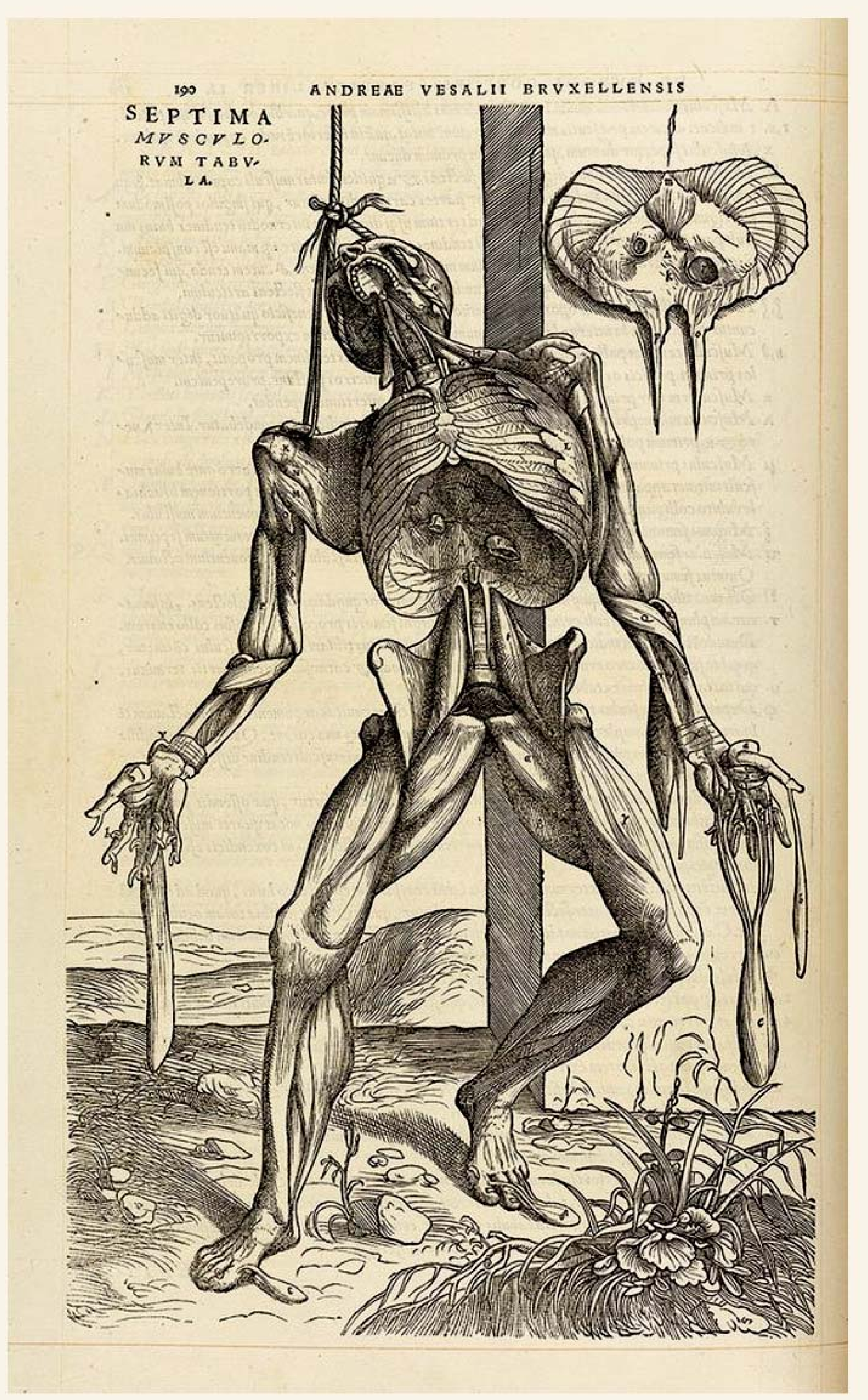


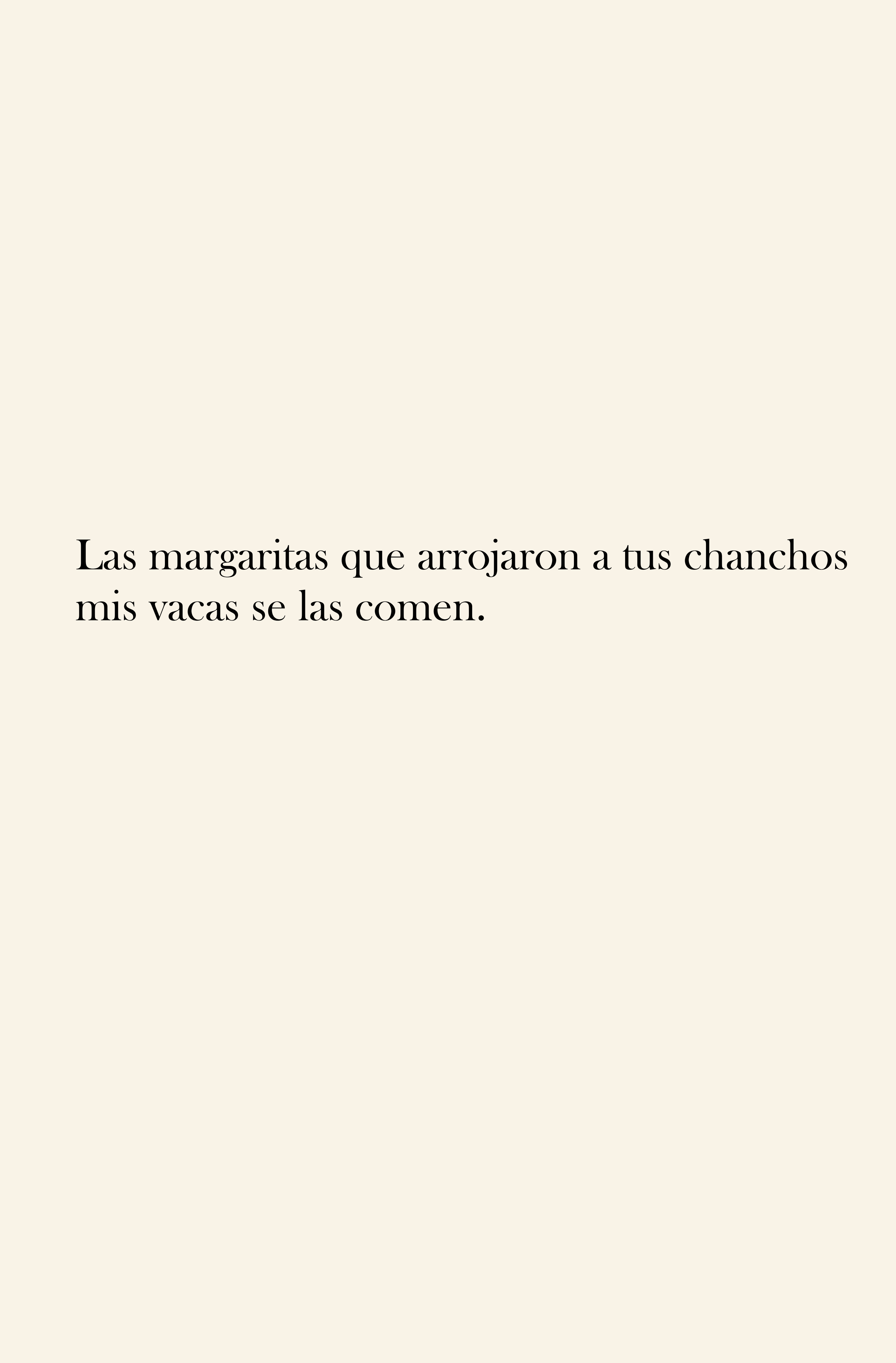
Sabrás de la garrapata de mis versos
o si no
no sabrás nada.



El suicidio
reluce.

SEPTIMA *MVSCVLORVM* TABVLA.





Las margaritas que arrojaron a tus chanchos
mis vacas se las comen.



Más vale solo porque sí
que desestimado porque no.



Puede que el saber no ocupe lugar

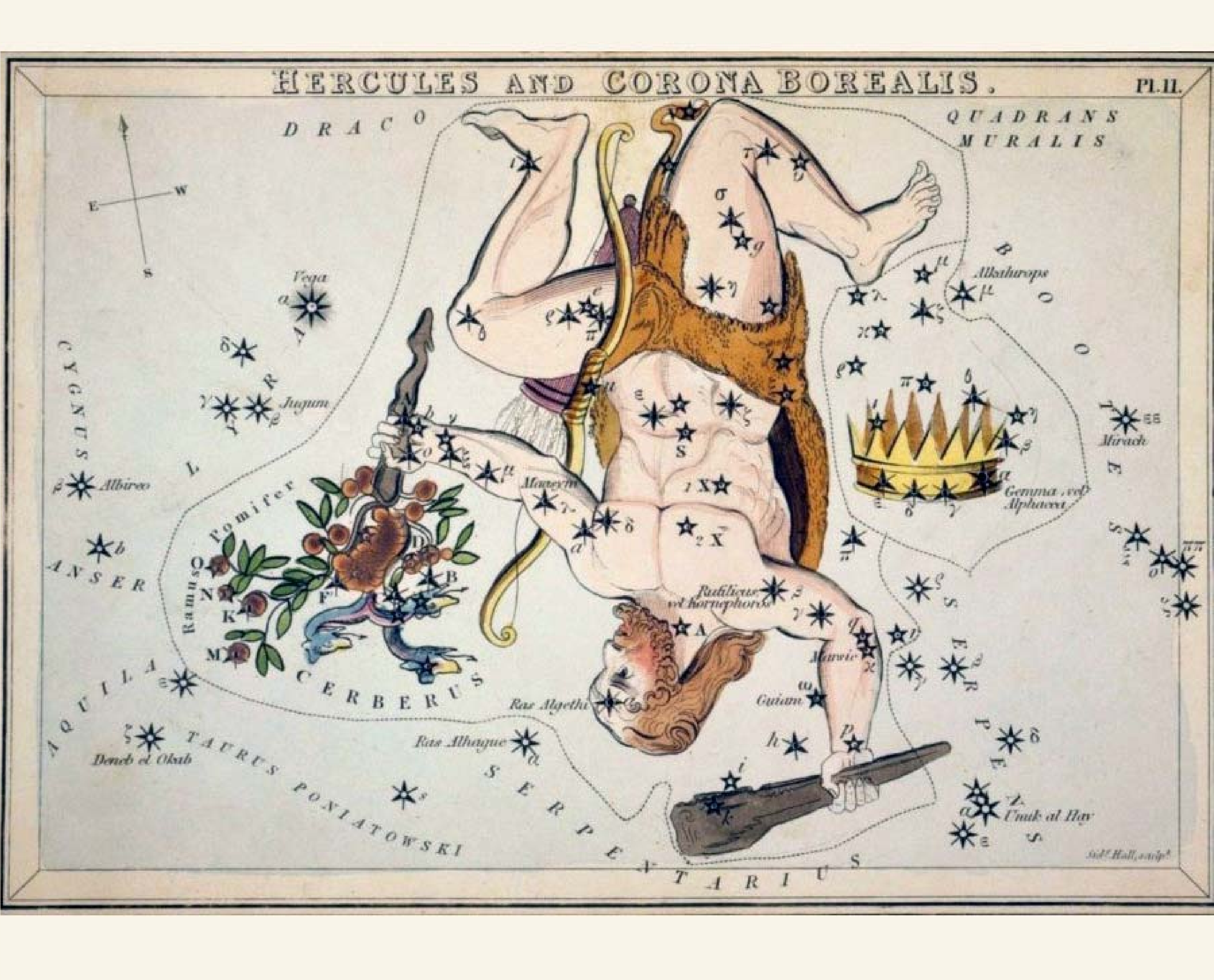
No así la fe:
la fe ocupa lugar.



De rodillas y contrito
arribaré más bajito.

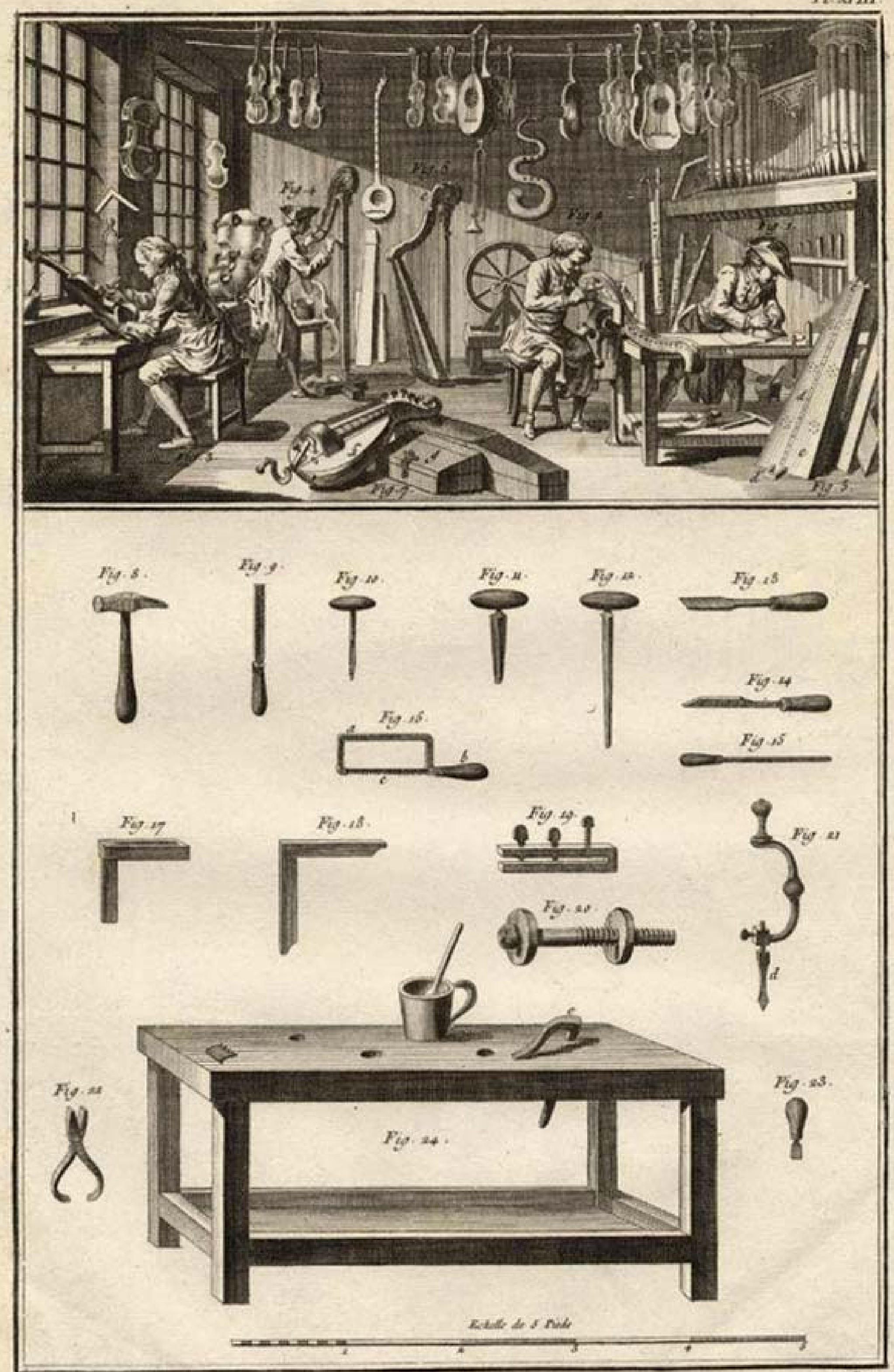
HERCULES AND CORONA BOREALIS.

Pl. 11.



Suelen las fieras domesticadas
ser melómanas.

Pl. XVIII.



Prevost Del.

Benard Fecit.

Lutherie, Ouvriers et Outils

Que es nada
lo que sé
sólo sé.


C.AVG.APAM.COL.IVL.CON
D D

Pindongas clericales
atiborran arrabales.



A la madre de todos los vicios
la sirve regularmente el padre
de todos los fornicios.


L
1520

Dícese del buey
lamiéndose solo:
¡qué bien lo hace!

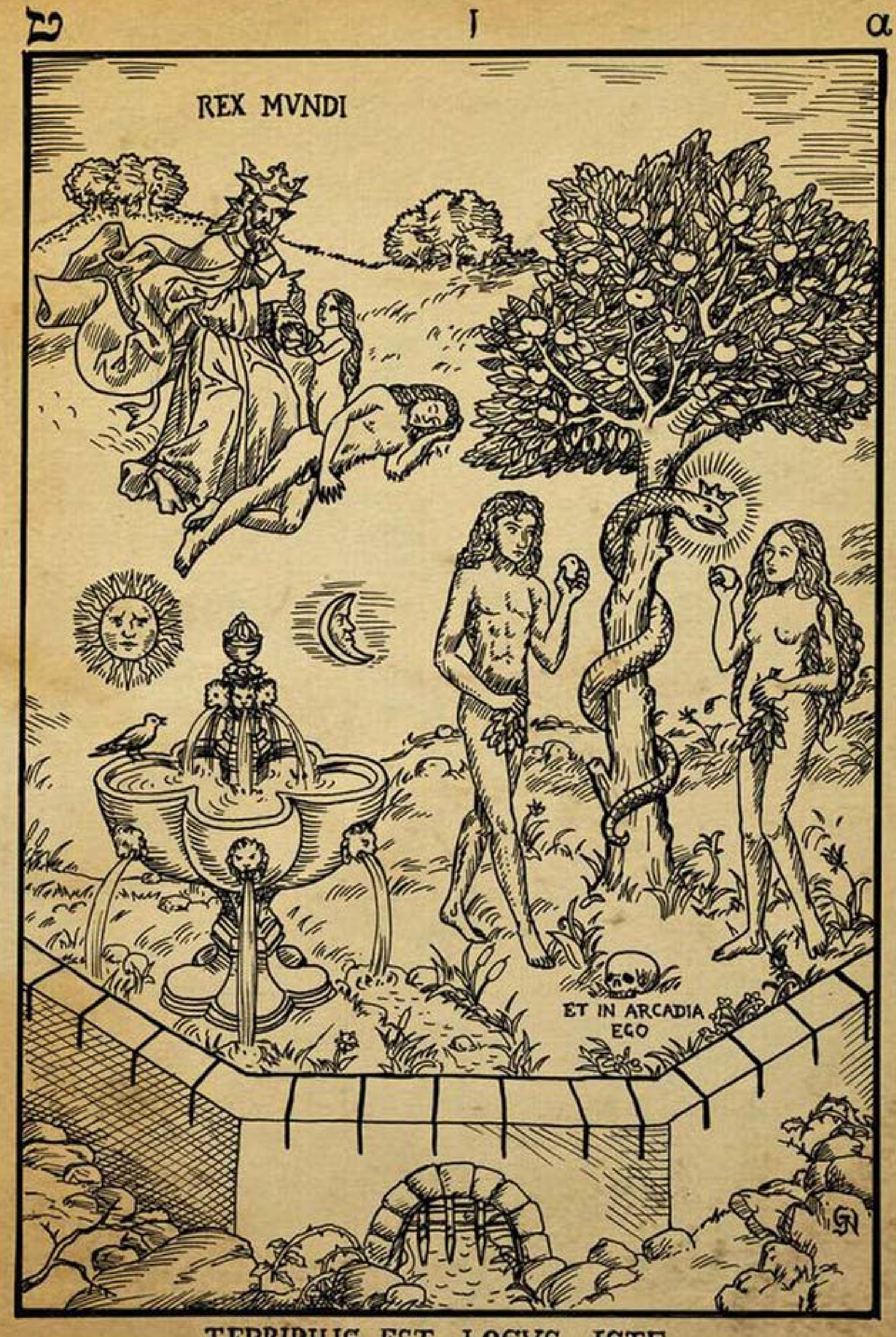


Cribb.

Pub April 1st 1811 by J. Wheble. 18. Warwick Square London.

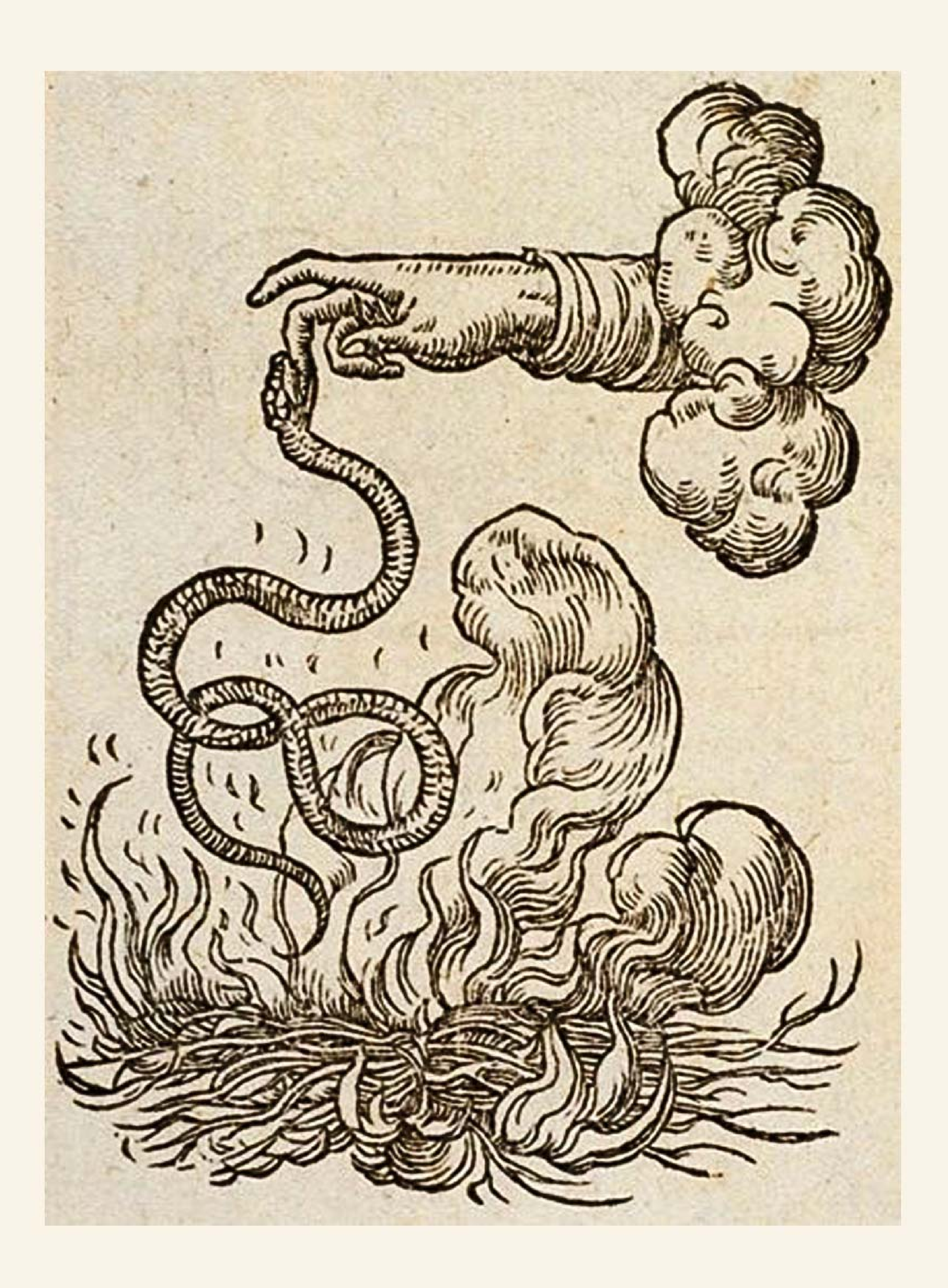
No nos une la afición al alcohol
sino al quebranto:

será por eso
que la excito tanto.

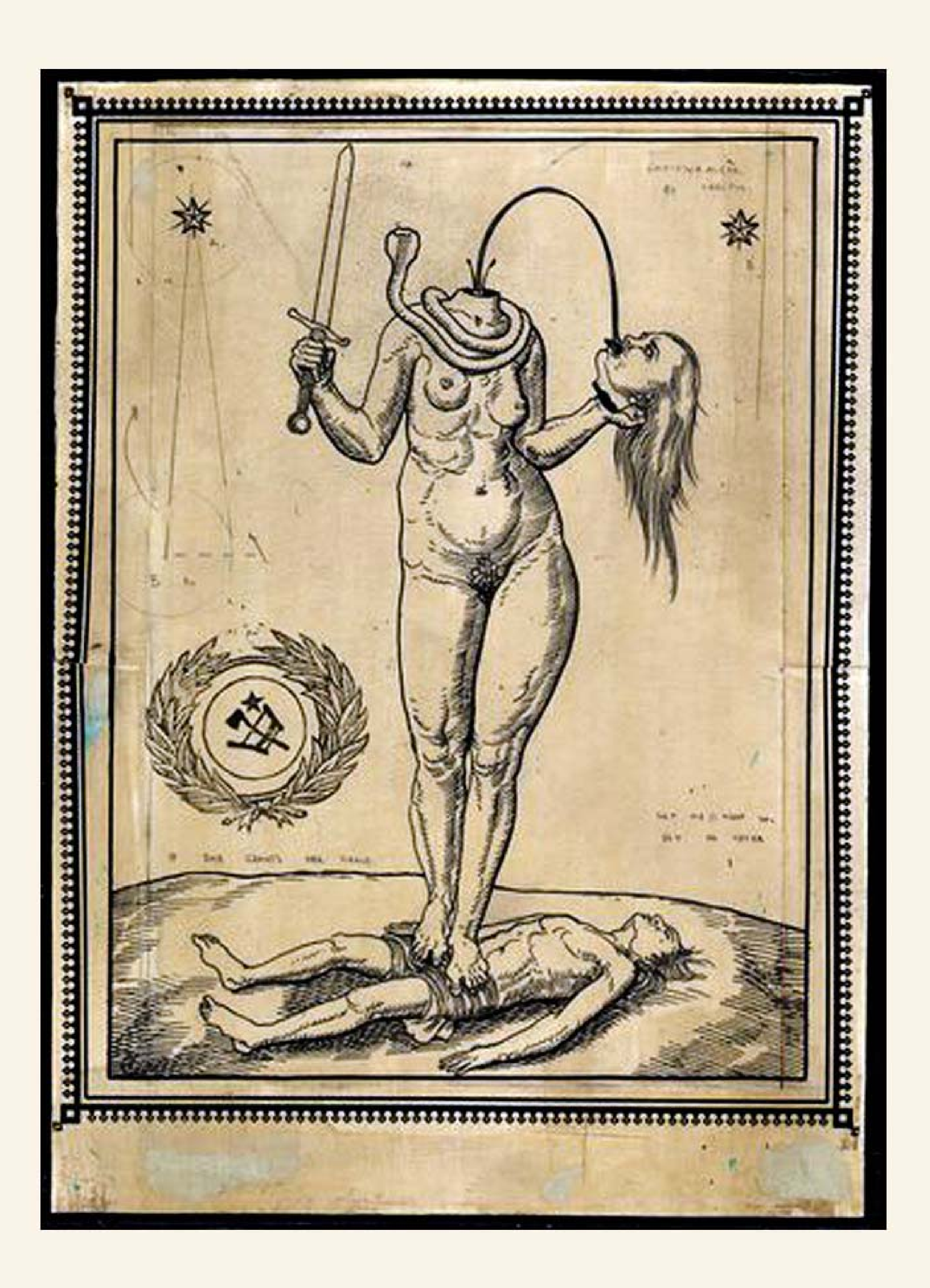


TERRIBILIS EST LOCVS ISTE

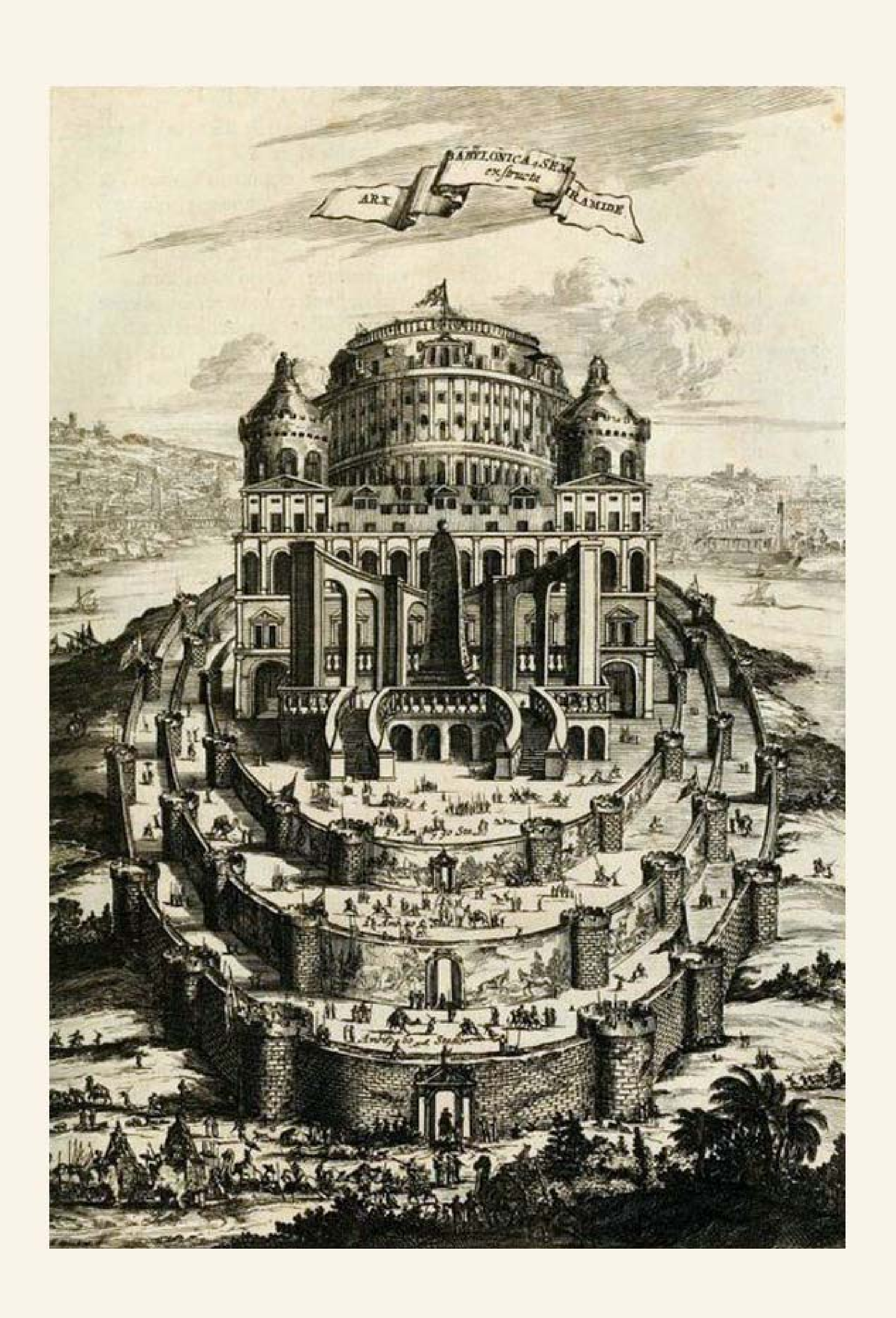
Si no puedes con tus enemigos
únete a ellos
(si no te dan asco).

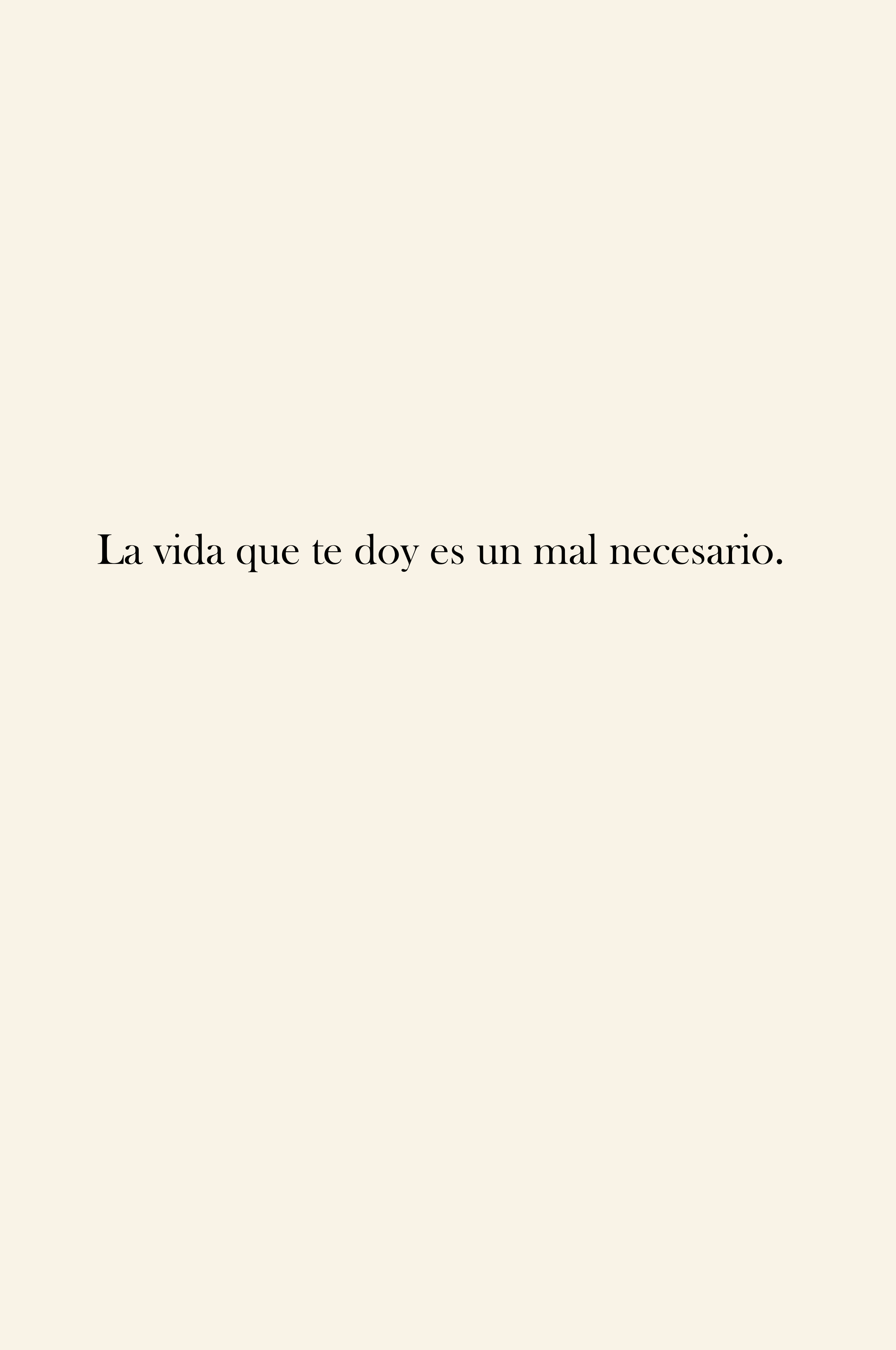


Se quiebra pero no se dobla
ni obla
ni bla bla.



El que mucho aprieta y abarca
es un garca.


ARX
ABYLONICA a SEM
exstructa
RAMIDE



La vida que te doy es un mal necesario.

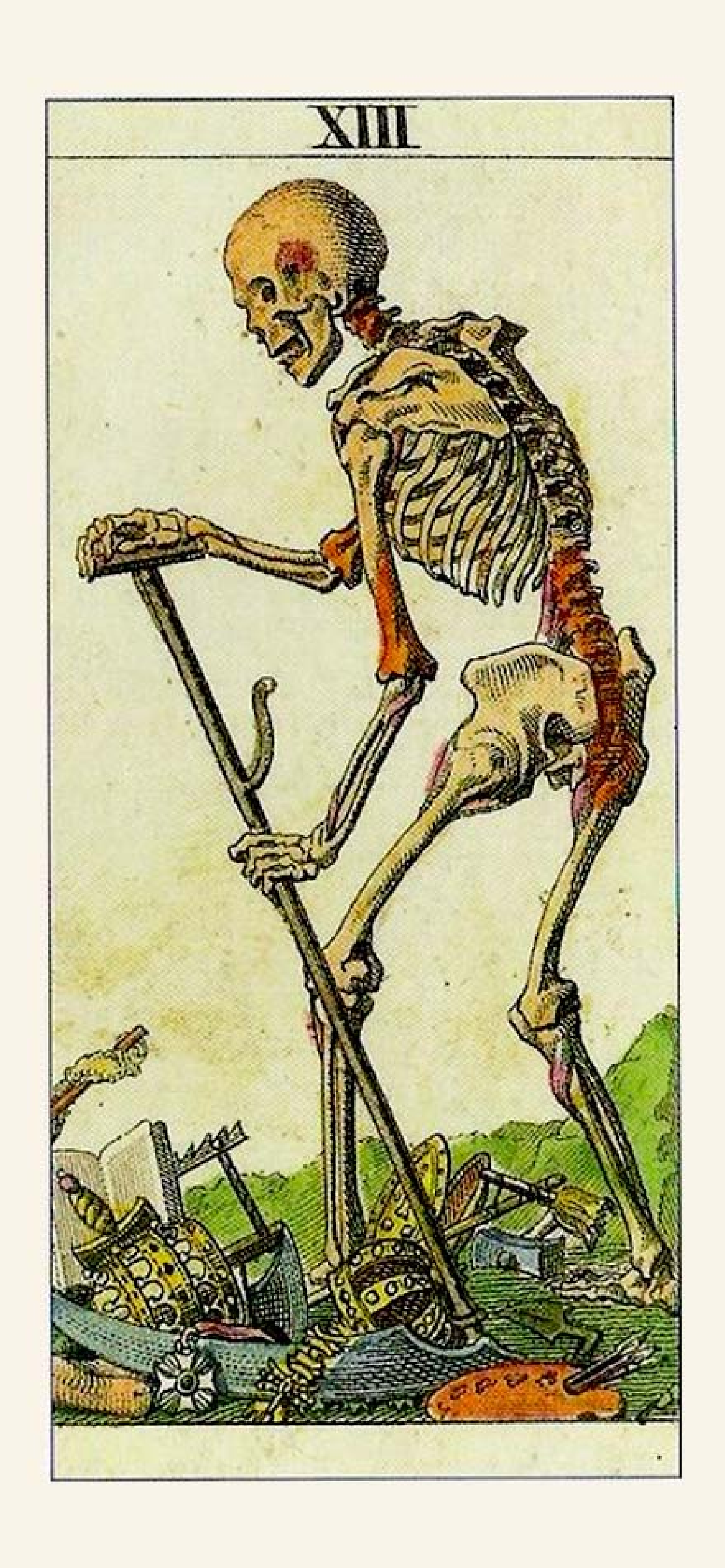

• ME MORTUO TERRA
MISCETUR
IGNI •

Ábrete al sésamo

Y al enebro.



Es propio de muertos como yo
huir de vivos.


XIII

La letra con sangre
atrae a las moscas.



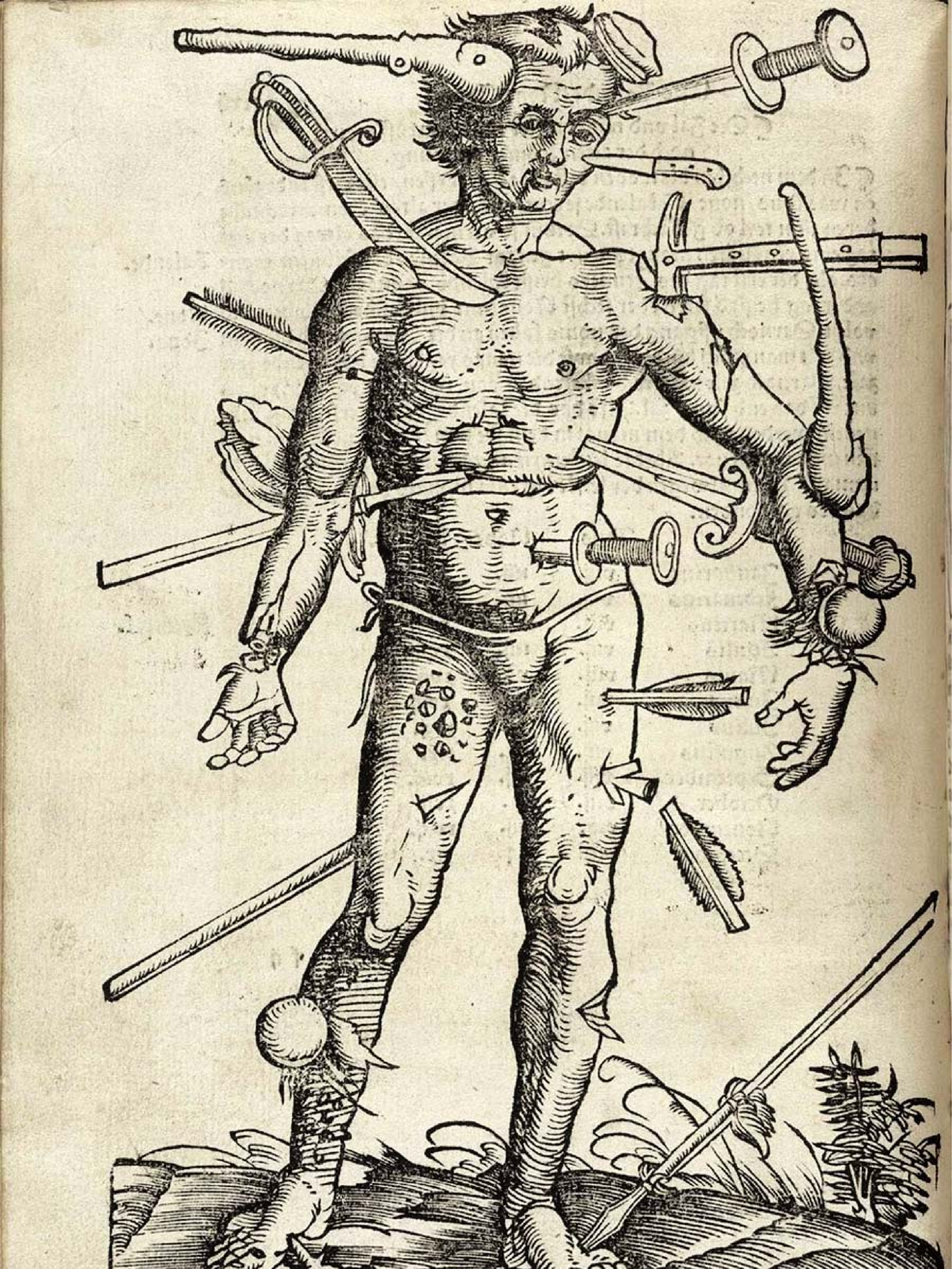
Dime quién te duele
y te diré dónde te cruje.



Habit de Marechal

G. Valck Excudit.

No les pregunto a mis hijos cuántos son
sino
que vayan matándome.



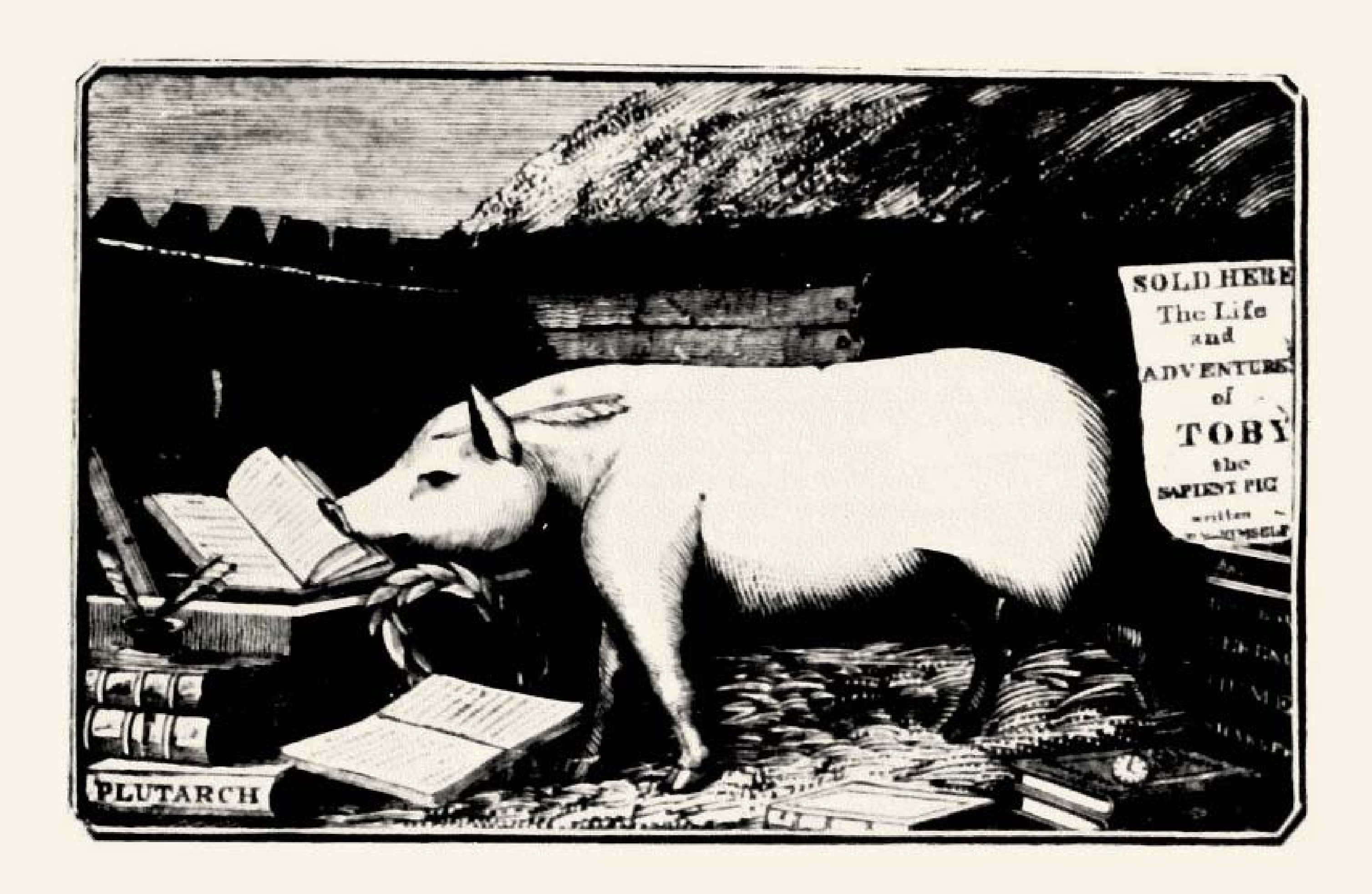
El masoquismo hace estragos
en un sinnúmero de sádicos.



Tuam ipsius animam pertransibit gladius.

Hieronymus Wierx fecit et excud.

Ni perlas ni margaritas
Despedid
a los puercos.


SOLD HERE
The Life
and
ADVENTURES
of
TOBY
the
SAPIENT PIG
PLUTARCH

Sólo sé
que lo que sé
no siendo mucho
rebalsa.



Nos queda como último recurso
el curso de lo último que nos queda.

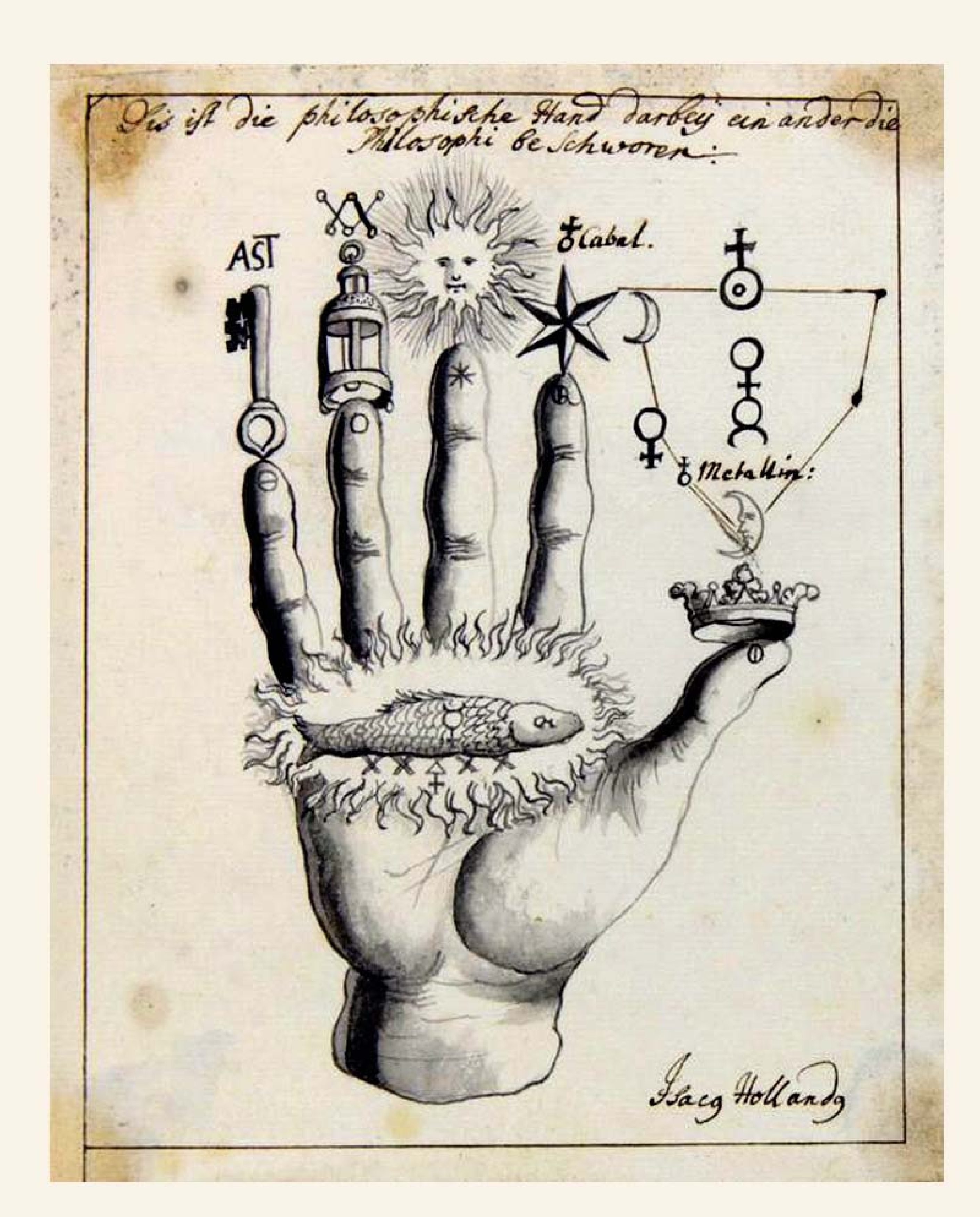


En el terreno de las hipótesis

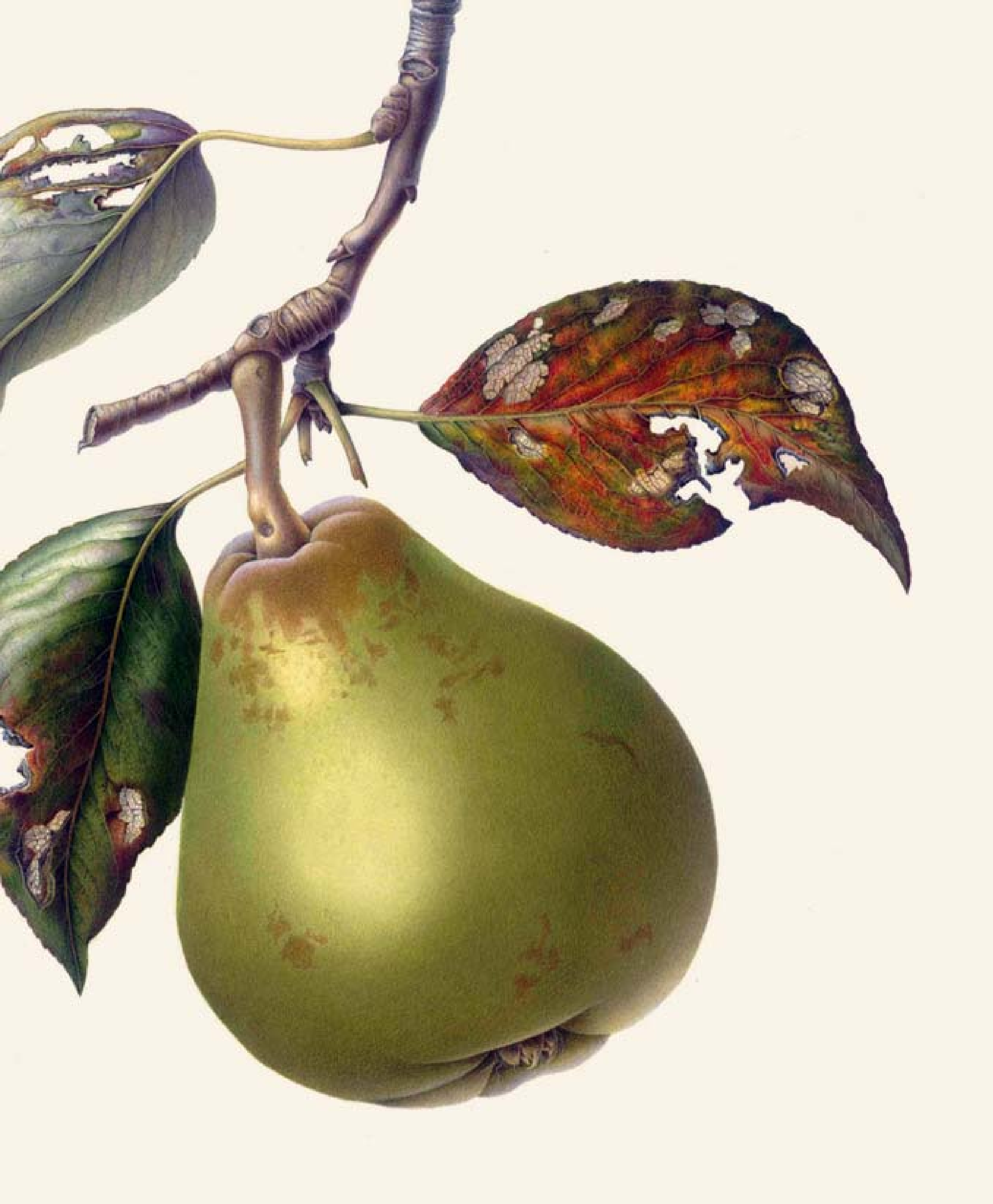
se cuecen habas.



Mi saber que no tengo lugar
me ocupa lugar.


Dis ist die philosophische Hand darbey ein ander die
Philosophi be Schworen:
AST
Cabal.
Metallin:
Isacq Hollandq

Es tu frutera la que colmo
con peras de mi olmo.

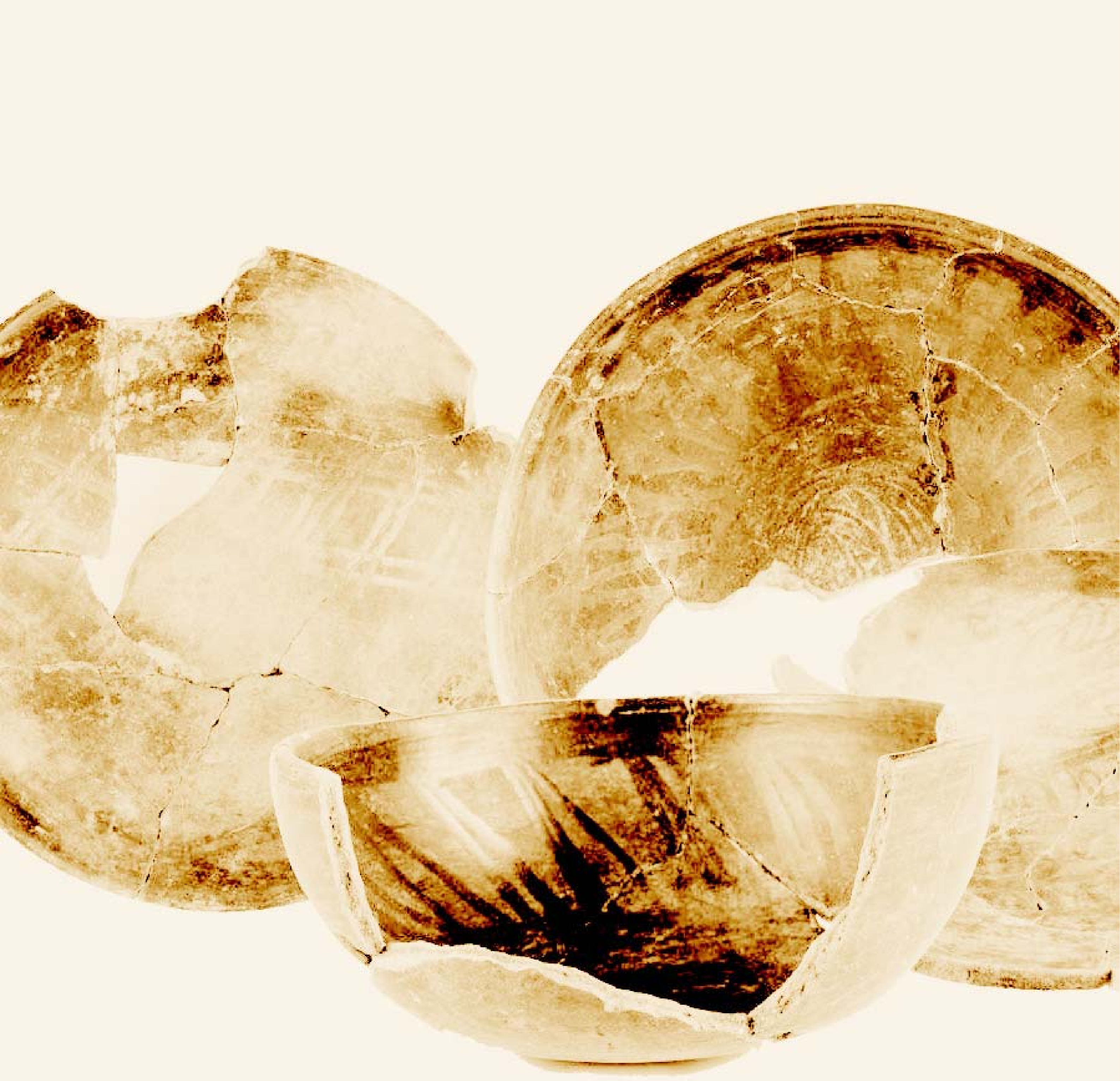


La voz de la conciencia de los que
[apestan
se oye con el olfato.

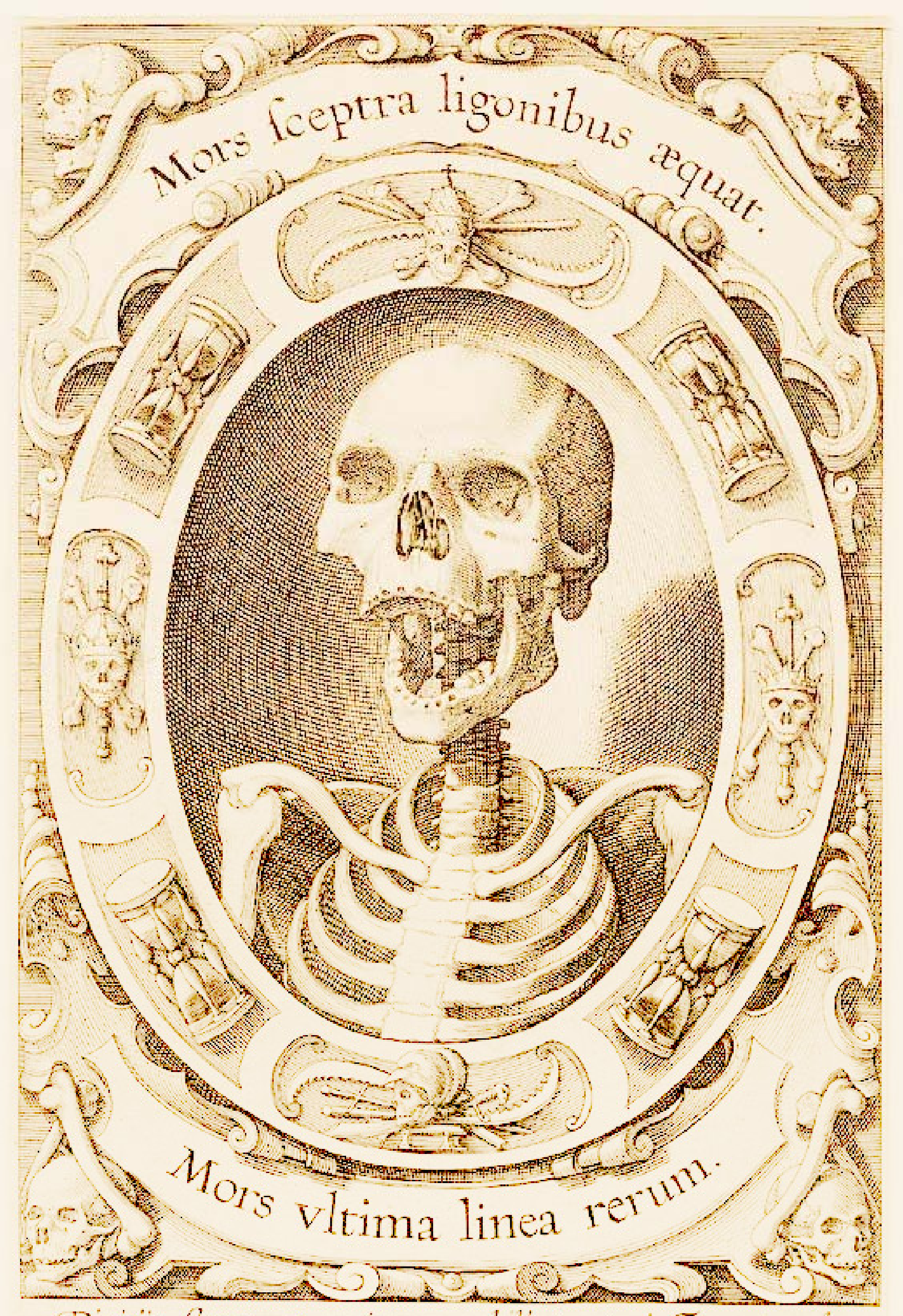


Al fin se rompió
ese feo cántaro
de tanto a la fuente

ir.



De pronto fue que sentí
que de pronto me morí.



Diuitijs flores, et maiorum nobilitate te iactas, et exul:tas de pulchritudine corporis, et honoribus qui tibi ab hominibus deferuntur? Reſpice te ipsum quia mortalis es, et quia terra es, et in terram ibis.

E. van Panderen sculp.

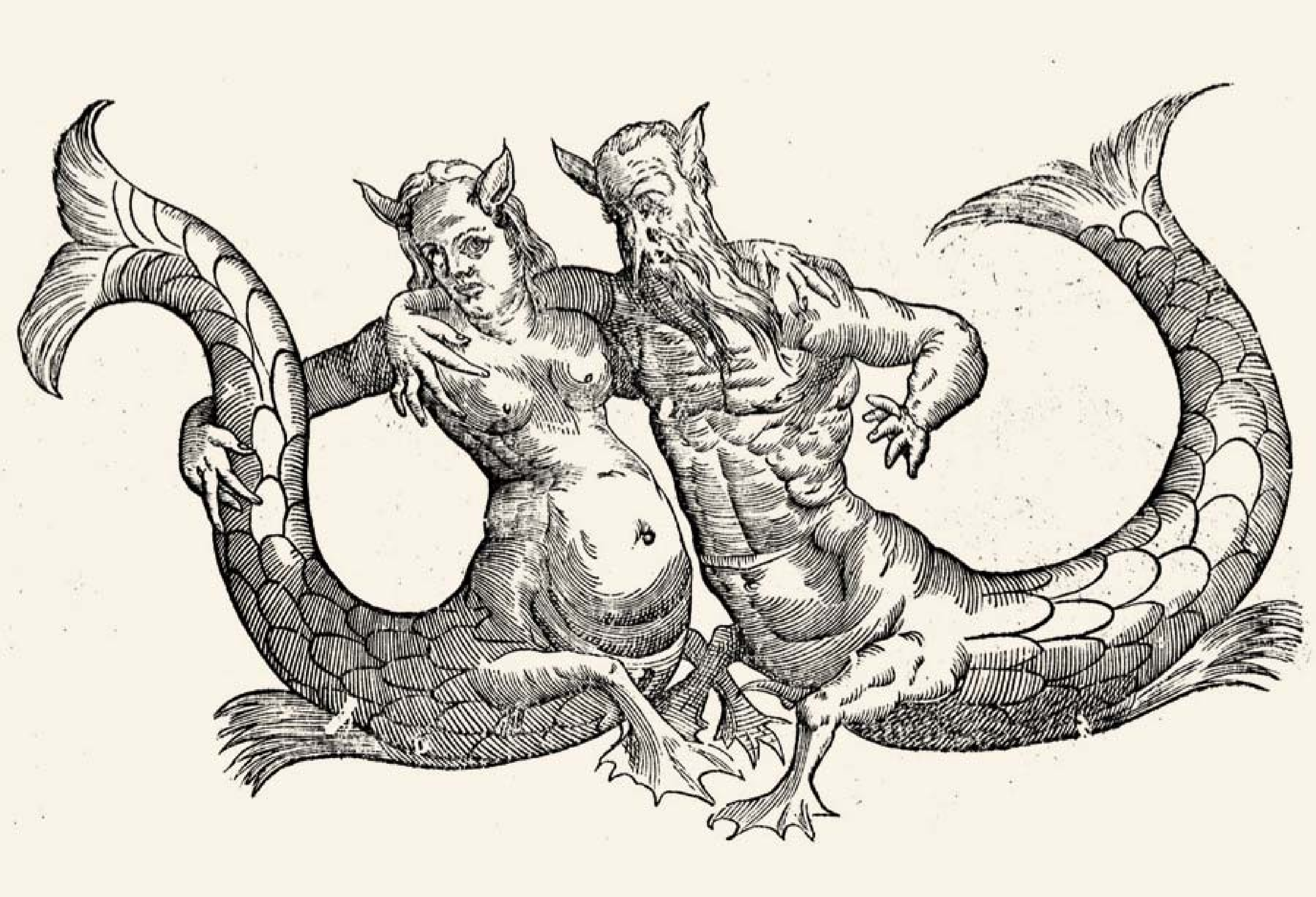
A río...

Corriente de agua continua
y más o menos caudalosa
que va a desembocar en otra,
en un lago o en el mar,

turbia por haberse levantado
el sedimento del fondo,

utilidad que resulta del trato,
del comercio o de otra acción

de personas que pescan por oficio
o por placer.







Rolando Revagliatti nació el 14 de abril de 1945 en Buenos Aires, ciudad en la que reside, la Argentina. Publicó en soporte papel dos volúmenes con cuentos y relatos, uno con su dramaturgia y quince poemarios, los que, además de cuatro poemarios inéditos en soporte papel, cuentan con ediciones-e disponibles gratuitamente para su lectura o impresión en www.revagliatti.com

Ediciones Recitador Argentino

Diseño integral y armado de originales
para esta edición electrónica:

Patricia L. Boero
editores@zonamoebius.com

Se realizó en el mes de mayo de 2018, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la Argentina.



Felis silvestris
Franeliensis catus